

Crítica do disco Meio Desligado

Apertando o "Off"



Êpa! Será um sonho ou o Kid Abelha também se “desplugou”? Seguindo à risca o velho jargão “nada se cria, tudo se copia”, Paula Toller & Cia. Mergulharam de cabeça na onda. Meio Desligado é uma descarada alusão ao programa Unplugged da MTV, onde os convidados tocam com instrumentos acústicos e – posteriormente – têm lançadas em discos as suas apresentações.

Gravado entre março e julho de 1994, o álbum é uma espécie de coletânea atualizada dos hits do grupo. São quinze canções com participações especiais de Flávio Guimarães (Blues Etílicos), Ritchie e Lulu Santos, entre outros. Tudo no “espírito” criado pelo programa, ou seja, velhas canções com roupagens cool e ar intimista. “Deus” abre o disco e daí há a óbvia sucessão de hits (“Seu Espião”, “Por Que Não Eu?”, “O Beijo”, etc), sendo que a única “novidade” se resume à versão de “Cristina”, clássico da soul music tupiniquim. Dá pra se desligar totalmente.

Por: Marcelo Wysocki
(publicada na Revista Bizz nº 114, janeiro de 1995)
Cedido por André Felipe

