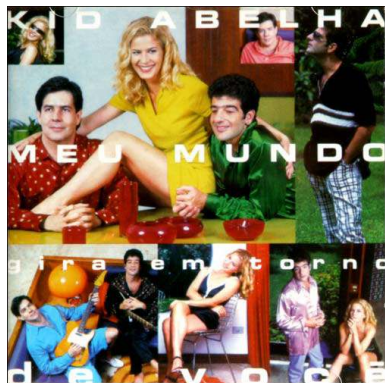


Crítica do disco *Meu Mundo Gira em Torno de Você*

Falta de Inspiração



O Kid Abelha é o tipo de banda que os críticos amam odiar. Desde o seu surgimento, no início dos anos 80, o grupo se caracterizou por fazer um som pop, desprezioso e com letras (da hoje trintona Paula Toller) que parecem ter saídas de um diário de adolescente.

Mas, afinal, o que há de mal nisso? A história da música pop está recheada de n bandas que rezaram pela mesma cartilha do Kid Abelha e nem por isso foram tachadas de brega ou mereceram críticas malcriadas.

O problema, aqui, é que *Meu Mundo Gira em Torno de Você* soa sem inspiração. O álbum traz canções fracas e datadas; a regravação de “Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda”, do soulman carioca Hyldon, ganhou um acento reggae chato. Parece banda caribenha do Eugênio C.

Longe vão os bons tempos dos álbuns *Seu Espião* (83) e *Tudo é Permitido* (91).



Por: S. M. (Sérgio Martins)
(publicada na Revista Show Bizz nº 131, junho de 1996)
Cedido por André Felipe