

## O Kid Abelha desliza numa onda diferente

Donavon Frankenreiter leva a vida que pediu a Netuno. Surfista, dono de um estilo todo especial, ele tem patrocinadores que o pagam, mas não para competir em campeonatos estressantes. Ele é uma espécie de surfista-modelo, cujo trabalho é posar pegando ondas perfeitas nos mais diversos cantos do mundo.

Além de aparecer em revistas e filmes, ele tem uma atividade extracurricular: é músico. Seu primeiro disco solo, que leva seu nome no título e foi lançado ano passado no Brasil, tem a mesma linha zen de voz e violão que consagrou seu amigo Jack Johnson. E foi justamente esse seu lado B que o trouxe ao Rio, onde participou de um luau musical ao lado do Kid Abelha.

Músicas entrarão como extras do DVD ao vivo.

Morador de Carmel, a mesma pequena cidade californiana que teve Clint Eastwood como prefeito, ele passou três dias no Rio, a maior parte dos quais em estúdio, gravando duas músicas que vão entrar, como extras, no DVD ao vivo, ainda sem título, que o Kid Abelha vai lançar em junho.

Uma delas é a regravação de – O Rei do salão (que virou King of the free ride), cuja versão original tem um vídeo clipe com imagens do ex-surfista profissional Teco Padaratz em ação nas ondas.

– Esse clipe me chamou a atenção para o som do Kid Abelha - diz Donavon, de jeans, camiseta e chapéu, enquanto toma café perto da piscina de um hotel na Barra. - Depois, a gravadora me mandou alguns discos do grupo. E eu adorei o som.

– Nós conhecíamos o Donavon pelos filmes e também pelo disco dele - conta Paula Toller. - Todo mundo na banda gosta de músicas como - It don't matter e Free. Por isso, resolvemos chamá-lo para gravar com a gente. Seria um toque diferente para o DVD.

Como prato principal, o DVD terá um show, gravado no estúdio Locall, em São Paulo, com todo o repertório do novo disco do grupo, Pega vida, que chega às lojas no fim do mês. Entre os extras, vão estar as duas músicas gravadas com Donavon: - King of the free ride - e uma regravação de - It don't matter.

– Tivemos um entrosamento muito legal no estúdio - garante George Israel. – A gravação ficou bem orgânica, não teve nada forçado.

– Foi ótimo porque foi tudo gravado ao vivo, com todos se olhando e ouvindo - explica Donavon. - Não foi uma gravação em que cada um faz sua parte sozinho. E adorei ver minha música com a voz da Paula e o sax do George.

Durante sua passagem pelo Rio, Donavon nem teve chance de fazer uma das coisas que mais gosta.

Donavon Frankenreiter – Não tive tempo de pegar onda, embora o mar estivesse ótimo. Só saí do hotel para ir ao estúdio. E fui para uma churrascaria, comer carne e beber muita caipirinha (risos). Mas adoraria voltar depois, para fazer um show com o Kid Abelha e viajar pelo Brasil pegando onda.

O profissionalismo e a tranquilidade do músico-surfista, que veio da Austrália (onde estava fazendo shows com sua banda) só para gravar com o Kid Abelha, impressionaram a todos no grupo.

– Tivemos problemas técnicos durante a gravação, o que nos deixou até sem jeito, mas ele nem se alterou. Foi de uma doçura impressionante - conta Bruno Fortunato.

– Ele tem um astral muito bom - completa George Israel. – Fez lembrar o sentimento que nos fez criar a banda, o prazer de levar um som entre os amigos. Foi a mesma impressão que tive quando assisti ao show do Neil Young no Rock In Rio.

Pensando bem, como alterar o humor de uma pessoa cujo trabalho é pegar ondas boas e, de vez em quando, gravar um disco com a ajuda dos amigos (Jack Johnson coproduziu o primeiro disco de Donavon, ao lado do brasileiro Mário Caldato Jr). Inveja é aquela coisa, mas é difícil não sentir isso vendo a agenda de trabalho de Donavon.

Donavon Frankenreiter – Vou ficar alguns dias em casa e depois embarco numa viagem de surf para a África do Sul e o Japão.

Por aqui, ficam os seus mais novos grandes amigos, um grupo de músicos e surfistas, nessa ordem.

– Eu pego onda, o Bruno também, mas quando dá, né? - diz George Israel.

– Eu tento, mas geralmente as ondas é que me pegam - brinca Paula.



Por Carlos Albuquerque

O Globo