

Kid Abelha grava Luau MTV no embalo da fase acústica

A regressiva de 5, 4, 3, 2, 1 deveria ser contada às 10h da manhã do dia 18.12, dando a largada para a gravação do Luau MTV Kid Abelha, em Maresias, litoral norte de São Paulo. Mas o tempo foi correndo pela tangente, escapando entre maquiagem, figurino, passagem de som regada a Beatles e um galo na cabeça de Paula Toller que, distraída, deu a cara no vidro de uma janela. Com tantos contratempos e uma longa espera, foi só no começo da tarde, às 12h40, que as câmeras, enfim, foram ligadas.

O baque, felizmente, não teve sequelas graves para o show do Kid Abelha nem para a performance da vocalista Paula Toller. "Foi só um corte superficial e um galão na cabeça, que a compressa de gelo resolveu. Mas, mesmo com o impacto, eu só esqueci uma palavra de uma letra, está bom, não está?", brincou, ao final do Luau MTV. Ela também não deixaria a piada passar batido durante a gravação, denunciando o lapso na letra "Rei do Salão", que enumera mais de 20 praias próprias para surf no mundo. "Não costumo ter problema de esquecer letra, foi porque bati com a cabeça mesmo", riu-se.

Vivendo uma fase musical totalmente desplugada, impulsionada pelo CD Acústico MTV e sua respectiva turnê, o Kid Abelha aproveitou a inspiração vinda dos violões para preparar seu Luau. "Viemos com menos músicos na banda e diminuimos um pouco o tamanho de algumas canções que tinham solos de piano, esse tipo de coisa", explicou Paula.

"É uma coisa natural para a gente chegar ali, sentar e sair tocando. Antes de o nosso show ser o Acústico MTV, a gente fazia um set acústico no palco. Era o momento do banquinho e violão, reservado para tocar uma ou duas músicas que viessem na cabeça ali, na hora. "Na Rua, na Chuva..." foi uma música que começamos a tocar assim e, depois, mudamos os arranjos pra gravar em estúdio e ela entrou para o nosso repertório", comentou George Israel, que não dispensou seu saxofone e sua flauta na maresia do Luau MTV.

Isso prova que existe, sim, um repertório paralelo do Kid Abelha, camuflado nos bastidores, com músicas que costumam frequentar ensaios e até aviões e aeroportos, em época de turnê e pé na estrada. Mais dia, menos dia, algumas dessas canções podem sair do "anonimato" e ser exibidas diante de uma plateia ou das câmeras de TV. O Luau foi ambiente propício para isso e revelou "Dasaparecido", de Manu Chao, em versão Kid

Abelha. "Esta foi uma música que apareceu naquele momento "curtição" dos nossos shows", contou George Israel.

"Tocamos algumas músicas "não oficiais" durante os intervalos do Luau, como Beatles, que a gente costuma tocar sem compromisso. É um negócio que não tem uma responsabilidade, é bem solto. Não estamos preocupados se está bem ou mal tocada, é uma brincadeira. Nessa hora, a gente consegue se despojar um pouco das exigências que costuma ter no trabalho e nos discos, e relaxar. Afinal de contas, a gente se diverte também", reivindicou a vocalista do Kid Abelha. "E o repertório "pra valer" do Luau acabou tendo esse espírito também".

Apesar da simplicidade exigida pelo formato Luau, o guitarrista Bruno Fortunato não dispensou seu arsenal de violões para a gravação em Maresias. "Curto bastante violão. Com ele tenho uma lembrança da adolescência, de bandas que eu ouvia muito, como Led Zeppelin, e músicos brasileiros como Gil", revela. "Mas agora que a gente está fazendo só show acústico, dá vontade de pegar a guitarra. Às vezes, chego em casa e fico tocando guitarra alto pra caramba, sozinho, pra não perder a pegada".

Além dos integrantes oficiais do Kid Abelha, o show em Maresias teve reforço de Kadu na percussão e do fiel músico agregado à banda Rodrigo, do Barão Vermelho, no baixo. Mas, afinal, quando o Rodrigo será efetivado no Kid Abelha? "O Rodrigo toca com o Kid há muito tempo e já gravou bastante com a gente. Mas, para todos os fins - e ele gosta de frisar isso -, está emprestado. A gente torce também para que o Barão volte logo. Vamos ver... Enquanto o Rodrigo estiver disponível, certamente vamos trabalhar com ele", afirmou Bruno.

Confira o set list do Luau MTV Kid Abelha*:

1. Lágrimas e Chuva / 2. Eu Contra a Noite / 3. Nada Sei / 4. Na Rua, na Chuva, na Fazenda (Casinha de Sapê) / 5. Gilmarley / 6. Te Amo pra Sempre / 7. Desaparecido (Manu Chao) / 8. Como Eu Quero / 9. Rei do Salão / 10. Fixação / 11. Eu Tive um Sonho.

*Mudanças no repertório podem ocorrer até a data de exibição do programa, em 29.01.03.

Por: mtv.com.br

(publicada em 22 de dezembro de 2002)