

## **Paula Toller faz um faixa-faixa do CD Pega Vida**

Depois do disco Acústico MTV, o Kid Abelha volta com Pega Vida, um trabalho que remete ao som mais básico e elétrico do início de carreira do grupo. Paula Toller fez um faixa-a-faixa para o site.

### **01 - Eu Tou Tentando**

O disco abre com uma declaração universal e um desfile de questões individuais e coletivas, cujas palavras são vestidas pela música.

### **02 - Poligamia**

A primeira música composta para o disco, e por isso radicalmente anti-acústica. Kid anos 80 com um toque 2005.

### **03 - Pega Vida**

A música foi composta ao piano, e tem um caminho melódico que visita Elton John e Beach Boys, forrado por camadas de guitarras brit-pop de Bruno e George. O recado do Kid é simples e direto como bônus de videogame: "Pega vida em mim."

### **04 - Por Que Eu Não Desisto de VC**

Uma balada amorosa com slide guitars, banjo, referências alfabéticas e uma mistura proposital entre pergunta e resposta, com direito a frase em latim.

### **05 - Será Que Eu Pus Um Grilo Na Sua Cabeça?**

A canção psicodélico-idílico-rural de Guilherme Lamounier e Tibério Gaspar conquistou a banda pela melodia e serviu de inspiração para Mãe Natureza.

### **06 - Peito Aberto**

Slides cantantes e violão folk na canção que, junto com a faixa 4, renova o mood acústico que os abelhas namoram desde o LP Kid, de 1989.

### **07 - Fala Meu Nome**

Esta é a parceria de sincronicidade do CD. A melodia de George que remete a John Lennon encontra eco espontâneo e não previamente combinado na letra e no refrão.

### **08 - Mãe Natureza**

Foi criada em duas horas de jam, com um mantra folk suave e consistente. Totalmente orgânica, como pede a letra, e com uma amarga pitada de soul, explícito nos backing vocals, e no naipe de sax e flugel.

### **09 - Duas Casas**

Garotos amam guitarras. Trilha barulhenta e rústica para uma incômoda experiência de infância vivida por Paula e comentada aqui.

### **10 - Eutransoelatransa**

Uma fábula sobre incompatibilidade entre os sexos merecia um monte de pornochanchada. Música fermentada em estúdio com muitos detalhes de guitarra, sax e teclados e vocais cheios de harmonias sixties.

### **11 - Strip-tease**

Esta balada que narra um strip literal e outro existencial foi gravada ao vivo no estúdio de George com Rodrigo Santos no baixo.

### **12 - Órion**

Numa sessão instantânea com Humberto Barros no wurlitzer espacial, o Kid gravou esta canção melancólica sobre a vida no exterior e as sensações ambíguas da saudade. A propósito do tema, Ramiro Mussoto acrescentou as percussões em Salvador e as enviou pelo correio.

Por: [mtv.com.br](http://mtv.com.br)